GESCHIEDENIS

Zines zijn méér dan een slim gevouwen papiertje; ze zijn een manier van communiceren. Ze geven mensen een stem en versterken communities, ook in spannende tijden.

18e EEUW

Pamfletten verspreiden meningen over politiek en onrecht - goedkoop, snel en buiten instanties om.

1920's

Tijdens de Harlem Renaissance maken zwarte schrijvers en kunstenaars zines om hun cultuur, kunst, identiteit en ideeën te delen, buiten (racistische) uitgeverijen om.

1960

Uitvinding van het kopieerapparaat! Zines worden goedkoper & makkelijker te produceren

1930-1970's

Fanzines over sciencefiction en fantasy verbinden mensen wereldwijd, via de post. Zines werken als sociale netwerken, maar dan op papier.

1970+80's

Underground press en punkzines, tegen oorlog, consumentisme en gevestigde orde. DIY, rauw en persoonlijk.

1990's

Queer en feministische Riot Grrrl-zines maken identiteit, uitsluiting en zelfbeschikking zichtbaar. Zo vinden mensen elkaar, en delen ze ervaringen.

ANNO NU

Naast blogs, online platforms en social media blijven papieren zines bestaan. Ze worden ingezet bij protesten en activisme, bijvoorbeeld tegen het Trump-beleid rond ICE (VS) etc. Zines zijn anoniem, offline en direct.

JA MAAR... **WAAR-OVER** DAN?!

JOUW ZINE KAN OVER VAN **ALLES** GAAN. ALLES WAT JJ WIL DELEN:

- JE FAVORIETE BOEK
- JE GEDICHTEN, FOTO'S, TEKENINGEN
- JE LIEVELINGSPLEK IN DE WIJK
- TIPS & TRICKS OVER EHBO, PREPPEN, IDENTITEITSBESCHERMING etc
- WAAROM JE MOET STEMMEN *en hoe je uitzoekt op WIE dan!*
- HOE OM TE GAAN MET RACISME SEKSISME, HOMO/TRANSFOBIE
- HOE IN GESPREK TE GAAN MET ANDERSDENKENDEN (eng!)
- GEZOND & BETAALBAAR VEGA(N) ETEN

Omdat zines gemaakt zijn van zwart-wit A4-tjes (of A3-tjes) kun je ze heel makkelijk en goedkoop vermenigvuldigen.

Dat maakt het ook makkelijk om ze te verspreiden.

Leg een stapeltje op een drukke plek, laat er één achter in de metro, geef aan een vriend, ruil met iemand anders.

Heb je iets te zeggen, vertellen, laten zien - maar weet je niet precies HOE? Of aan WIE?

Of weet je dat wel, maar wordt jouw stem niet gehoord?

Maak een zine, kopieer die lekker veel en deel die met de wereld om je heen.

Leess meer over deze manier om je ideeën te delen - en ga direct aan de slag.

DIT ZINE IS GEMAAKT DOOR DIANA VAN EWIJK

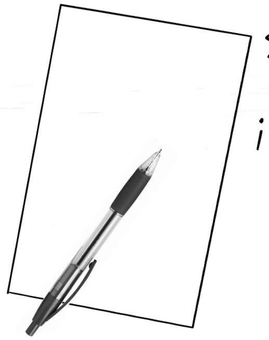
@DIANAVANEWIJK

WAT IS EEN ZINE?

DE NAAM KOMT VAN MAGAZINE: HET IS EEN SOORT MINI-TIJDSCHRIFT.

NODIG:

- ☐ EEN VEL PAPIER
- ☐ EEN PEN
- ☐ EEN SCHAAR + *een VERHAAL, MENING, IDEE!*

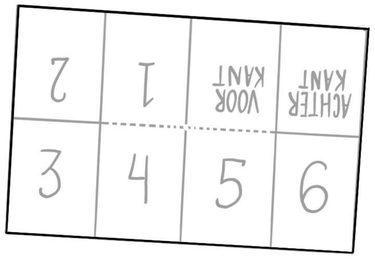


EXTRA:

- ☐ STICKERS
- ☐ FOTO'S (UIT TIJDSCHRIFTEN)
- ☐ KRIJT, VERF, INKT...
- ☐ WAT JE (NODIG) HEBT

ZO MAAK JE JE ZINE

+ CHECK DE ACHTERKANT VOOR KNIPS, VOUW-UITLEG



WAAR OM ZINE MAKEN?

Zou je NOU een ZINE maken?

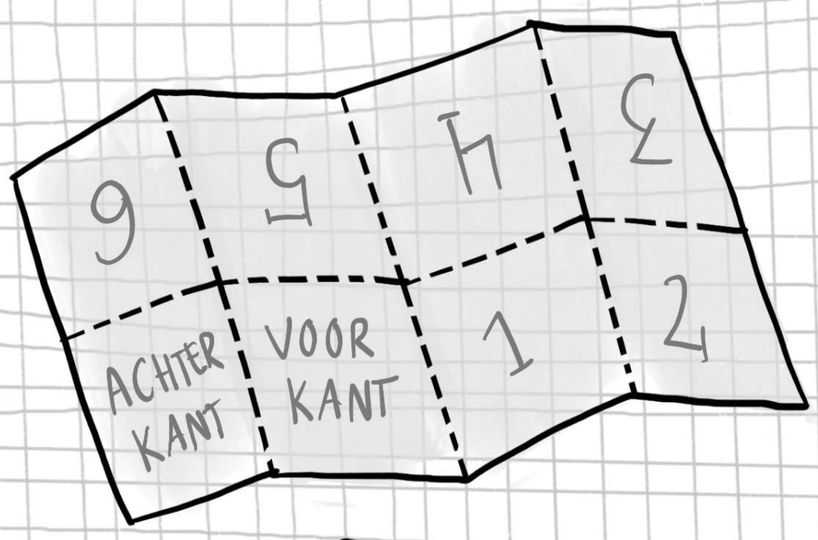
Een zine maak je omdat je iets te zeggen hebt, maar niet gehoord wordt.

Je publiceert zelf: snel, en goedkoop. Het kan gaan over iets groots, zoals onrecht, of over iets kleins, grappigs of persoonlijks.

Een zine hoeft niet perfect te zijn. Knip, teken, plak, scheur! Kopieer, geef weg en leg neer op drukke plekken. Zo wordt je zine gevonden door mensen die zich herkennen in jouw verhaal.

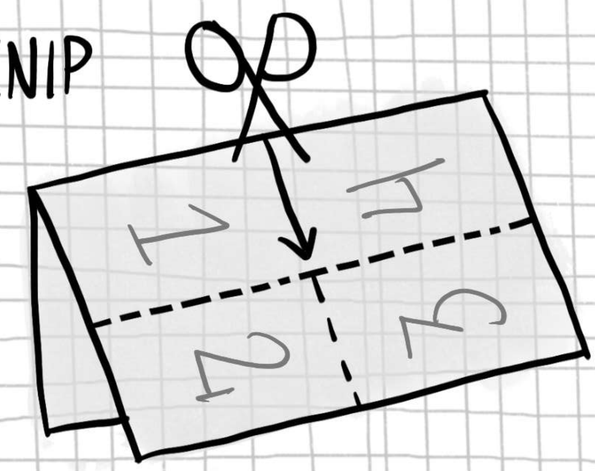
ZÓ VOUW JE 'N ZINE

HET IS SUPERSIMPEL. HEEL BELANGRIJK: <u>VOUW NETJES</u>!

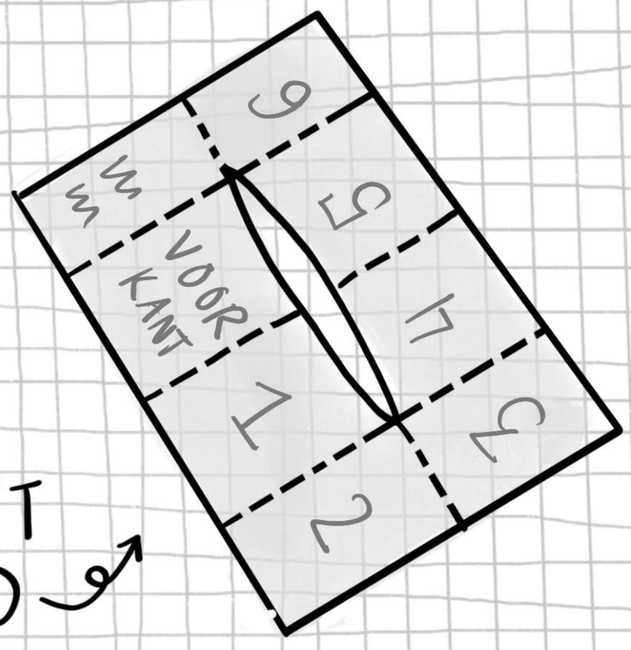


1 VOUW EEN VEL PAPIER DUBBEL & NOG EENS DUBBEL (netjes!)

2 VOUW & KNIP IN HET MIDDEN

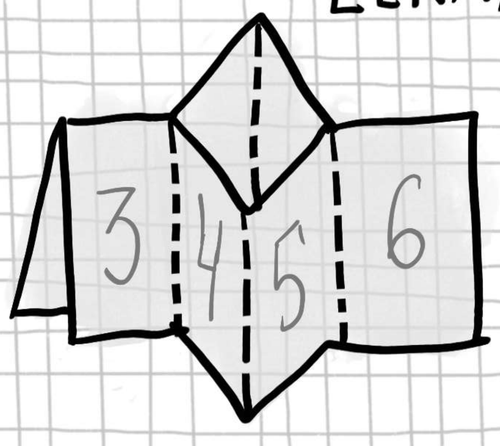


3



NU ZIET 'T ER ZO UIT

4 DUW TEGEN ELKAAR



5

EN KLAAR IS JE ZINE!