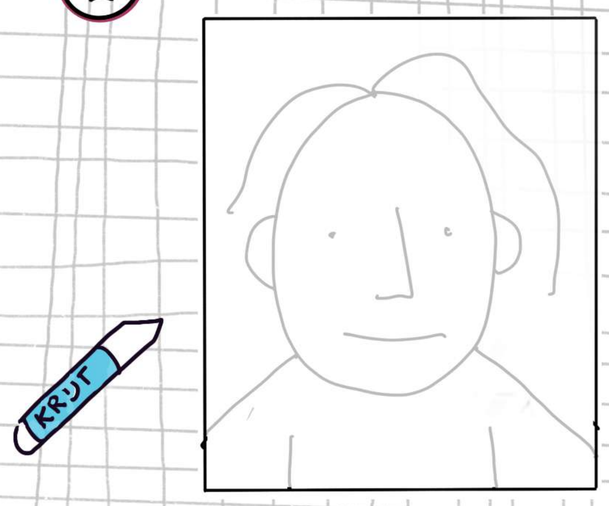
KARAKTERKOP IN VIJF LAGEN

Maak een portret van een nu nog onbekend persoon. Klaar? Dan interview je kop, en voeg je karakter toe. Je kop krijgt met elke laag meer karakter. Wie ís dit?!

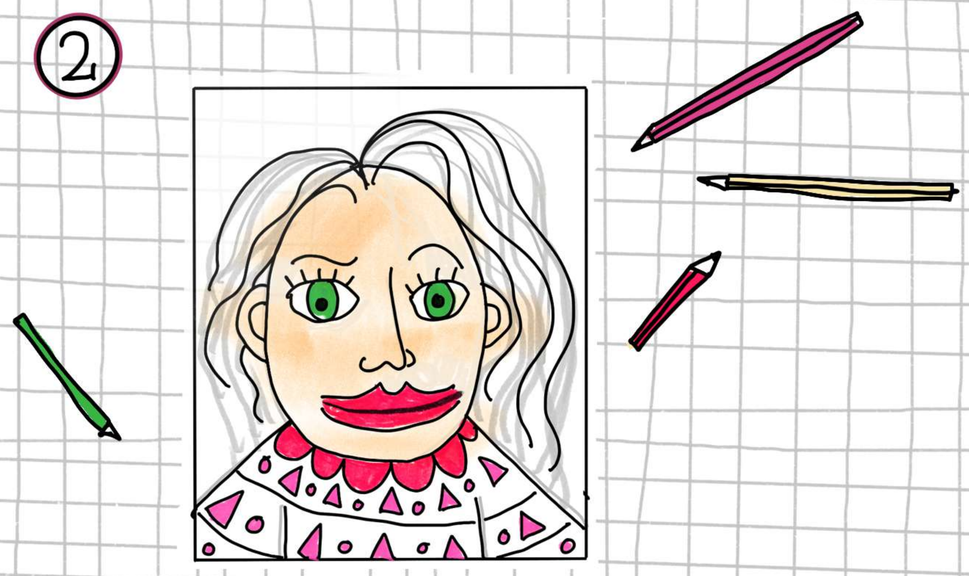
Gewoon beginnen, zonder idee. Onderweg goed kijken en aanpassen. Twijfel? Super-normaal! Foutjes? Die maken het misschien wel mooier… Veel succes en plezier!

1



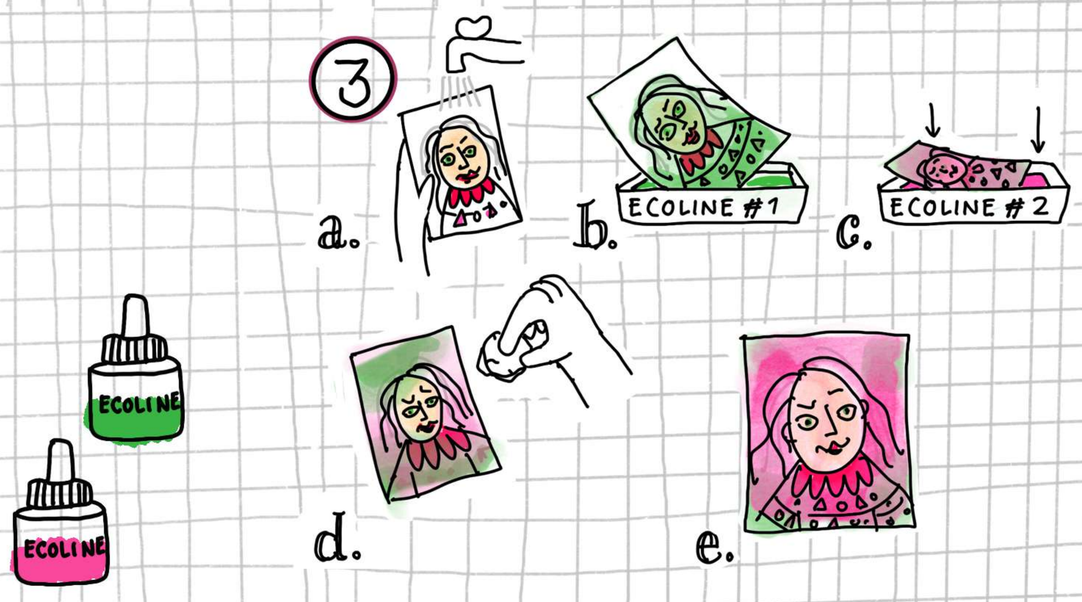
Teken hoofd en schouders.
Zet met witte waskrijt simpele lijnen voor ogen, neus en mond. Je ziet bijna niet wat je doet - en dat is goed!

2



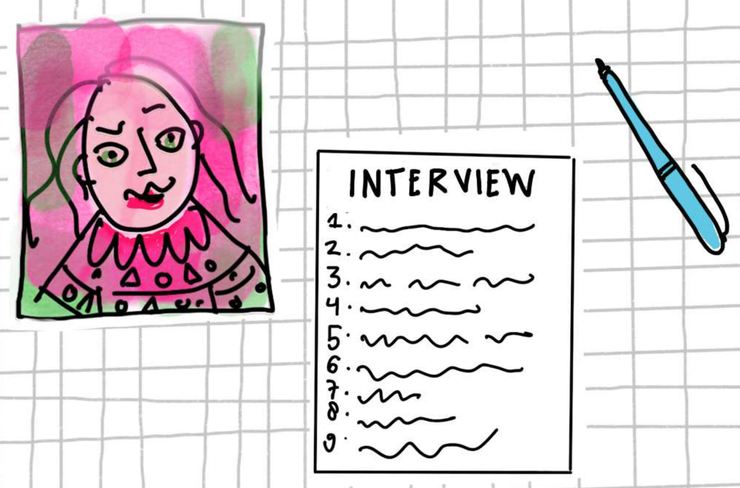
Teken met kleurpotlood details.
Denk: ogen, mond, haar en details: oorbellen, piercings, lippenstift, snor…
Niet te lang denken, gewoon doen.

3



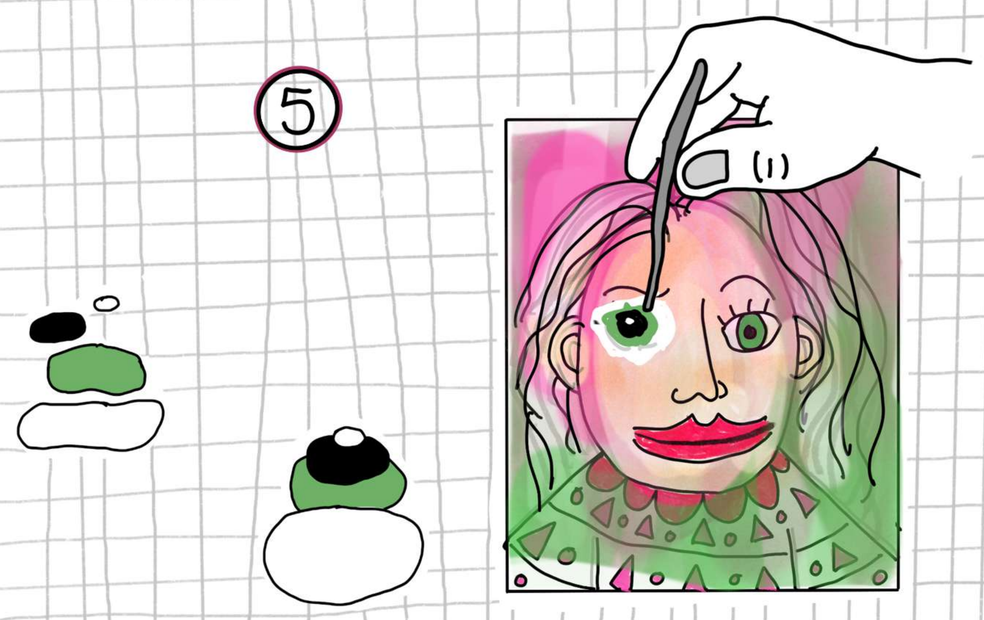
Dompel onder in 2 contrasterende kleuren.
Maak je papier nat. Dompel de bovenkant in kleur 1. Laat uitlopen. Dompel de onderkant onderin kleur 2. Laat de kleuren vloeien zoals ze vloeien.

4



Interview je kop.
Terwijl je werk droogt, vul je het interview in.
Wie ís dit? Waar houdt 'ie van? Lievelingskleur? Huisdier? Waar is 'ie bang voor? Klaar? Schrijf over op verzamelblad

5



Voeg zachte details toe.
Leg kleine plukjes wol (max. 3 kleuren) op je papier en prik ze vast. Doe voorzichtig, prik recht op en neer, op het schuimmatje!

6

Voeg de laatste accenten toe!
Wat mist je karakter nog? Teken het erbij met potlood of fineliner. Tijd over? Voeg collage toe.

DIANA VAN EWIJK '26

Deze kant-en-klare les helpt jou én je leerlingen om ontspannen te beginnen. Geen schoolkunst met een voorgeschreven eindresultaat, wél een helder stappenplan dat ruimte laat voor toeval, twijfel en ontdekking.

Leerlingen maken een karakterkop die ontstaat tijdens het maken. Ze starten zonder vast idee, stap voor stap, met oncontroleerbare materialen. Halverwege maken ze kennis met hun kop, waarna ze karakter toevoegen. Zo ervaren ze dat kunst gaat over goed **kijken, reageren, aanpassen** en **doorgaan** - ook als het (nog) nergens op lijkt.

Jij biedt rust en veiligheid door het tempo te vertragen, de stappen en tijd helder te houden en twijfel te normaliseren. Hoe? Dat lees je in dit zine!

Ik ben Diana van Ewijk, kunstdocent (i.o :-)

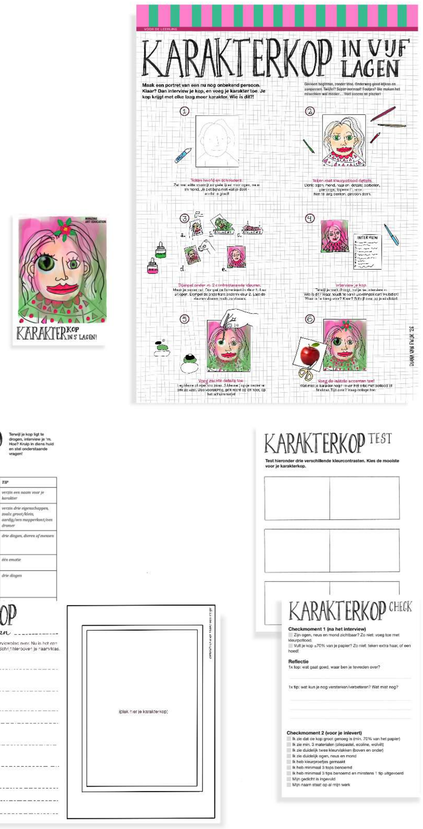
Kunst is een plek om te oefenen met durven. Waar het denken uit mag, en het maken aan. Waar verschillen waardevol zijn. Waar ruimte is om te groeien. Deze les helpt je te starten, te blijven bewegen en te ontdekken wat jouw werk je kan vertellen.

Dit heb je nodig per leerling: multimedia papier A6 (250 g), wit oliepastel, kleurpotloden, ecoline (6 kleuren), fineliner, tijdschrift, lijmstift, schaar, wolvilt, viltnaald, schuimmatje, 2 dompelbakken, kranten.

Extra lesmiddelen: stappenposter + minizine, werkblad + A6 kaartje autobiografisch gedicht, werkblad kleurcontrast & checkmoment, powerpoint, playlist (liedjes ±3 min)

Lesdoelen: Leren starten zonder vooraf bedacht idee. Werken met een stappenplan en tijd. Aandachtig kijken en keuzes maken. Ervaren dat fouten, vlekken en toeval helpen. Werken met mixed media. Kleurcontrast. Naaldvilten.

download deze extra lesmiddelen op dianavanewijk.nl



Een karakterkop in vijf lagen

stap 1 – Onbewuste basis

Leerling tekent met wit waskrijt een kop. Ziet nog weinig, wat onzekerheid kan oproepen. Het papier wordt nat, kleuren lopen over. Leuk, maar ook spannend. Weinig controle.

Laag 1 (3 min): Tekent met witte waskrijtl hoofd/schouders, gelaatstrekken.

Laag 2 (6 min): Voegt details toe met kleurpotlood (ogen, mond, haar, patroon). Checkt: neemt de kop ±70% van het blad in?

Laag 3 – Onderdompeling (6–9 min)
Kiest 6 contrasterende kleuren, maakt proefstrookjes (werkblad), kiest kleuren
Zet boven een brede streep (kleur 1)
Dompelt kort in water (rechtop)
Zet onder een brede streep (kleur 2) terwijl papier nat is

stap 2 – In gesprek

Leerling interviewt de kop en schrijft zo een autobiografisch gedicht. Intussen droogt het werk.

stap 3 – Checkmoment

Leerling kijkt aandachtig naar eigen werk en past aan waar nodig.
Controleert: 2 kleurvlakken zichtbaar? Beslaat kop +/- 70% van blad? Vult indien nodig aan met potlood (bijvoorbeeld haar/hoed).
Schrijft 1 Top en 1 Tip en voert de tip uit.

stap 4 – Zachte verandering: voeg karakter toe

Misschien heeft de karakterkop een huisdier? Een broche? Een draagbare vlam? Twee verschillende ogen? Leerling voegt karakter toe met wol.

Laag 4 – Naaldvilten (15 min):
1–3 kleuren wol, kleine plukjes, rustig recht op/neer prikken.

Optioneel voor snelle werker: laag 5 – Collage (geen leesbare woorden), prikt daar eventueel weer wol overheen.

Laag 6 – Versterken (9 minuten)
Vraagt: Wat mist mijn karakter nog?
Versterkt met potlood/fineliner/marker (schaduw, haar, accessoires, expressie).
Klaar? Schrijft gedicht over op kaartje.
Echt klaar? Checkt zijn werk met de checklist (procesblad 2) en schrijft overal naam op.

afsluiting:
Leerling stelt kop voor en draagt het gedicht voor.

18 minuten

Leg klassikaal uit, toon Powerpoint met inspiratie en aanpak en geef iedereen een stappenposter.

9 minuten

Reik werkblad 1 uit. Verleg de aandacht van beeld naar taal. Bewaak rust en concentratie.

6 minuten

Reik werkblad 2 uit. Help bij kijken. Stel vragen, biedt geen oplossingen; laat zelf ontdekken.

24 minuten

Reik spullen naaldvilten uit. Leg techniek klassikaal uit. Waarschuw: scherpe naald!

Veiligheid: *schuimmatje onder de naald, geconcentreerd werken.*

Reik procesblad 2 uit. Herinner: zet overal je naam op. Alles telt mee voor een cijfer.

Bekende valkuilen
Leerling wil opnieuw beginnen? *Laat één gerichte versterking kiezen.*
Leerling blijft vragen om bevestiging? *Verwijs naar visueel stappenplan.*
Snelle leerling 'klaar'? *Laat ontbrekende karaktereigenschap toevoegen.*